

<p>asopis Hadaretu-l-islam, treći broj, strana 331., objavio je: Detektiv koji se bavio istraživanjem samoubistva Merlin Monro, otkrio je pismo koje je ona pohranila u pretinac u banci na Menhetnu. To je pismo bacilo malo svjetlosti na samoubistvo djevojke jer je na omotu pisalo da se pismo ne otvara prije njene smrti.</p>

<p>Detektivi je tvorio pismo koje je bilo napisano njenom rukom, a bilo je upućeno djevojci koja je tražila njen savjet kako da stigne u svijet glume.</p> <p>Merlin njoj i svakoj djevojci koja to želi, kaže:</p> <p>?uvaj se slave, pazi se svih onih koji te varaju blježtavilom. Ja sam najnesretnija žena na kugli zemaljskoj, nisam mogla biti majka. Ja sam žena koja je voljela kući i ?asni porodi?ni život više od svega. Prava sreća žene je ?ista porodi?na atmosfera. Porodi?ni život je znak ženine sreće, sreće ?itavog ?ovje?anstva.</p> <p>Na kraju kaže: Svi su mi nanijeli nepravdu. Posao u glumi od žene napravi samo jeftinu robu, bez obzira na slavu koju ona ostvari. Savjetujem svim djevojkama da se ne bave glumom. Njihov kraj ?e, ako shvate, biti kao i moj...</p> <p>...</p> <p>Kako žive holivudske glumice ?</p> <p>U istim novinama, u istom broju piše:</p> <p>Ovo je pitanje bilo upućeno poznatom glumcu kaubojskih filmova Hju O'brajanu, pa je odgovorio: One su kao op?njene. One ?eznu o tome da svojoj plavoj kosi dodaju neki novi ton, da upotrijebe zadnji izum max faktora. Zaboravljuju da ljepota nije trajna i da javnost nema mislosti, da ubrzo zaboravlja, a Holivud zna kako da uništiti te glumice koje nikada nisu znale za sreću. Tako vidi? da neke od njih, prije starosti, izvrše samoubistvo.</p> <p>Kada su ga pitali o samoubistvu Merlin Monro, on je rekao: Znao sam da ?e umrijeti prije vremena. O?ekivao sam ovakav njen kraj. Tome dodaje da su holivudske ljepotice i zavodnice najnesretnije žene na svijetu. One su lutke u rukama holivudskih međetara. Ona koja hoće da postane slavna nema drugog izbora nego da se poda i proda, i svoje želje i svoje dostojanstvo. Ne pro?e puno vremena prije nego što je stigne presudan udarac nakon što ona odradi svoju ulogu i nakon što seiskoristi njen talent.</p> <p>Iz knjige "Žena između žerljatskog i svjetovnog prava" dr. Mustafa Es-Sibai</p> <p>PAMETNOM JE IZARET DOVOLJAN</p>